

2'30"

# きよしこの夜

讃美歌第二編244番

作曲 F. グルーバー  
日本語詞 由木 康  
編曲 中島章利  
ピアノ 中島章利

Tenor I  
II

Bass I  
II

Piano

1. きよし  
2. きよし  
3. きよし

*gva*-----

The first system of the musical score for 'Silent Night' (きよしこの夜). It features three staves: Tenor I and II (top), Bass I and II (middle), and Piano (bottom). The Tenor and Bass parts are in 6/8 time and have rests for the first two measures, followed by a melodic line in the third measure. The Piano part has a complex accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line. The lyrics '1. きよし 2. きよし 3. きよし' are written above the Tenor staff. A dynamic marking '*gva*-----' is placed above the Piano staff.

4

のよる ほしは ひか かり  
のよる ほしは ひか かり  
のよる ほしは ひか かり

のよる ほしは ひか かり  
のよる ほしは ひか かり  
のよる ほしは ひか かり

(*gva*)-----

The second system of the musical score for 'Silent Night'. It continues with the Tenor, Bass, and Piano parts. The lyrics are written below the Tenor staff: 'のよる ほしは ひか かり' (no yo ru ho shi wa hi ka ka ri). The Piano part features a melodic line with a large slur over the final two measures. A dynamic marking '(*gva*)-----' is placed above the Piano staff.

7

すひめ くづ いじみの 御子の はの 御あ は子 はの 御の

10

むまひ ねえか ににり ねぬか むかが りつや たきけ もぬり う

13

To Coda 15

D.C. al Coda

ゆかほ めしが やいり すみか くて に

rit. - - - - - p

sva - - - - -