

四月の顔

木製の人魚

大手 拓次 作詩
林 宏太郎 作曲

Moderato

legato e espressivo

mp

Ten. I II

Bass I II

こえは と おく を まねき こえは と

しずか に

お - く を まねき し - ずか に べにの

お - く を まねき しずか に べにの べに

mf

うなづ かせ

べにの はと を うなづ かせ よ

のべにの はと を うなづ かせ よれよれて

mp

れよれてのほる あきを うつろ に す る

のほるひなわの あきを うつろに - す る

Andante *poco accel.* *col.* *rit.*

さびしくぬけてさびしく

こえは こえは さびしくぬけてさびしく

meno mosso cresc. e accel. *mf*

ぬけて さびしく さびしく うつろを み

う つろを み はり う つろ を み は

ぬ けて さびしく さびしく う つ ろ を み は

rit. *a tempo* *mp* *mf* *subito mp*

は り な が れ な が れ る み

り う つ ろ を う つ ろ を な が れ る

mp *rit.*

の う え に においを におい を う つ す

み の う え に においを う つ す

み の う え に においを う つ す においを う つ す

tempo primo *mf* *cresc.*

くちびるは あお くあお くもえー

くちびるは — — あお くあお くもえー

mp *poco marcato*

て うみの まくらに — うみのまくらに —

て う —みの まくらにまくら にうみのまくらに

marcato *accel. f* *poco rit.*

ねむり むらがりしずむ もぐさの

ねむり むらがりしずむ —もぐ —さの

mp legato

かけに めを—よせ—る —めを— よせ— る

かけに めを よせ—る —めを— よせ— る