

つめたい春の憂鬱

大手 拓次 作詩
林 宏太郎 作曲

Andante molto espressivo

mp

Ten. I
II

Bass I
II

においぶくろをかくしているよう な はるの ゆづ

においぶくろをかくしているよう な はるの ゆづ

a tempo

rit.

うつよ なぜ そんなに わたしのせなかを たたくのか

うつよ なぜ そんなに わたしのせなかを たたくのか

Andantino

mf

poco rit.

うすむらさきの ヒヤシンスのなかに ひそむゆううつよ

うすむらさきの ヒヤシンスのなかに

Andante

rit.

なぜ そんなに わたしのむねを かきむしるのか

なぜ そんなに わたしのむねを かきむしるのか

mp あ
あ の すき な と も だ ち は — わ た し
あ の すき な と も だ ち は と も だ ち は —

mp あ
— あ の すき な と も だ ち は わ た し

poco cresc. *rit.* *mf* *Andantino*
に そ む こ う と し て い る の で は な い か た ん ほ ほ の
に そ む こ う と し て い る の で は な い か

rit. *mp* *Andante*
ほ の よ う に ほ の よ う に み だ れ て く る は る
ほ の よ う に ほ の よ う に み だ れ て く る

poco rit. *a tempo poco cresc.* *p*
の — ゆ う つ よ そ う げ の よ う な て で し な を
は る の ゆ う つ よ — — て で し な を

つくる や わ — ら かな は る の ゆう つ よ

つくる や わ — ら かな は る の ゆう つ よ

わたしは くびを かしげておまえの するままだに まか せている —

わたしは くびを かしげておまえの するままだに まか せている —

つめたいはる の ゆう つ よ つめ たいはる の ゆう つ よ つめ

な めらかに めばえのうえ を そよいでは

— たいはる の ゆう つ よ — かなしいおと ずれ —

— きえてゆ く かなしいかなしいおと ずれ —