

四月の顔

大手 拓次 作詩
林 宏太郎 作曲

Andante ♩ = 60

*mp** *rit.*

Ten. I II
四 がつ の かお — 四 がつ の かお —

Bass I II
四 がつ の かお — 四 がつ の かお —

Allegretto ♩ = 120

mp *mf**

ひ かり は そ の い ろ ど り を の が れ

ひ かり は そ の い ろ ど り を の が れ

mp

の が れ て あ し お と も か ろ

て — あ し お と も か ろ

*mf**

く か ろ く か ぎ ろ い を う み つ つ

く — — —

註 * = melodia

かわの - ほとりにほとりに はねを

かわの - ほとりに - はねを

の ば す - ひかりは そのいろ
ひかりは そのいろ

の ば す -

どりを の が れ の が れ て
の が れ て

あしおとも かるく かぎろい
あしお - とも かるく かるく

かろく * かぎ - ろい

を う み つ つ *mp** か わ — の — ほ と り

を う み つ つ *mp* か わ — の — ほ と り

に は ね を の ば す —

に ほ と り に は ね を の ば す —

rit.

Moderato ♩ = 80
pianamente

四 が つ の か お は

四 が つ の か お は — や わ —

mp *mp* *p*

Hm.

— や わ ら か く

や わ ら か く

ら か く —

mp や わ — ら か く ま た は じ ら い

また

mf *mp*

なかに はじらいのなか
 のなかに — とけなが

f *risolutamente*

に — あらあらしくみだれて
 ら — あらあらしくみだれて

mf

あらあらしくみだれて あらあらしくみだれて —
 あらあらしくみだれて あらあらしくみだれて

poco rit. e dim.

mp

みだれて みだれて みだれて —
 みだれて みだれて みだれて —

Moderato

♩. = ♩ *pianamente*

つ ほ み の は な の

mp* *pianamente*

つ ほ み の は な の — さ け る

Hm.

p *p* *mf*

お と を つ ら ね つ

お と を

mp さ け る お と を つ ら ね つ

p *p*

ら ね て ゆ く

ら ね て ゆ く

Andante ♩. = 60

*mf**

*mf**

四 が つ の こ え よ —

mf こ え よ — こ え よ — 四 が つ の こ え よ —

Allegretto ♩ = 120

あ ら あ ら し い こ え よ — み だ れ

あ ら あ ら し い こ え よ — み だ れ

て も み だ れ て も や わ ら か い

て も み だ れ て も や わ ら か い や わ ら か

お ま え の か お は — —

や わ ら か い お ま え の か お は う — す い

い お ま え の か お は う — す い

き ぬ の お も て に う つ る あ お い

き ぬ の お も て に — る あ お い

あおい 蝶 - 蝶 の

あおい 蝶 - 蝶 の あおい

あおい 蝶 - 蝶 の

あおい 蝶 - 蝶 の

む れ 咲 き

む れ 咲 き

Andante

四 が つ の か お

四 が つ の か お