

香爐の秋

大手 拓次 作詩
林 宏太郎 作曲

Moderato e marcato

Ten. I II *f* む ら が る と り よ — む ら が る こ の 葉 よ

Bass I II *f* む ら が る と り よ — む ら が る こ の 葉 よ

pp *poco legato* む ら が る と り よ む ら が る こ の 葉 よ

mp *rit.* む ら が る こ の 葉 よ

pp む ら が る と り よ む ら が る こ の 葉 よ

mp む ら が る こ の 葉 よ

Allegretto *p* *legato* ふ か く — こ ん と ん と め い

p ふ か く — こ ん と ん と め い

mf ふ か く — こ ん と ん と め い

mf ふ か く — こ ん と ん と め い

dim. e rit. ご の た に そ こ へ お ち る —

ご の た に そ こ へ お ち る —

とろえたひとびとのために - ために

ために ために

rit. *molto espressivo* *meno mosso*

音をうつような -

音をうつような

rit. *marcato*

- 香ろをたく ああ ちょう 濁

- 香ろをたく ああ 濁

tempo primo *sempre forte*

- めつのまえにまえにさきだつ

- めつのまえに - さきだつ

こえは こえは 無 きゅう の 美を — おびて

こえは — 無 きゅう の 美を — おびて

境 界 を こ え 境 界 を こ

境 界 を こ え 境 界 を こ

え Hm. *meno mosso*

え Hm. *espress.*

え *mp* し ろ い も く 馬 に ま た が

molto rit.

pp ゆ き す ぎ る

て こ と も な く